МаМу

Мариупольский Музей - Порт памяти

Воспоминания спрятаны в дух здания. Некоторые из этих воспоминаний связаны с хорошими временами: использование под жилье и гимназию. Некоторые – с плохими: перестрелки, война, руины.

Архитектура в этом смысле признает, принимает, отдает дань уважения прошлому и одновременно тянется в будущее. Все жители, и с прогрессивным, и с традиционным видением, имеют отношение к этому зданию, так как оно их. Старый фасад вдоль публичной улицы будет сохранен с добавлением больших окон. Новое современное здание появится за старой стеной и привнесет собой новую эпоху. Оно сделано из бетонных колонн и перекрытий, стекла в деревянных рамах. Двойной фасад представляет одновременно сопротивление и сотрудничество между старым и новым, закрытым и открытым, приватным и публичным.

Каменные стены частично будут покрыты деревянными панелями.
Всем жителям Мариуполя будет предложено поделиться своими воспоминаниями из дневников, книжечек и открыток. Сотни, тысячи воспоминаний про город, обстрелы и рутину будут собраны во время проекта, который будет проходить по всему городу. Все эти воспоминания будут выжжены на деревянных панелях и превратятся в коллективный дух места. Панели будет размещены на внешней стороне старой стены, с текстом или рисунками на обратной стороне. Это станет местом хранения персональных секретов. Только одно ключевое слово из индивидуального воспоминания будет выбрано для размещения на фронтальной стороне, превращая его в часть коллективных ощущений.

Здание объединяет разные активности, людей и пространство.
Как снаружи так и внутри. От этажа к этажу, с комнаты в комнату.

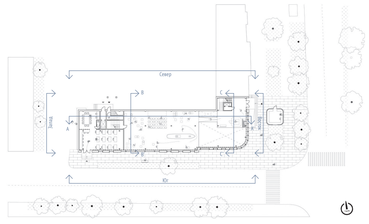
Представляя много возможностей для сидения, бесед и рефлексий. Новые воспоминания будут собираться в инсталляциях публичного искусства и размещаться в вертикальном атриуме. Кафе-бар (-1) и ресторан (верхний этаж) маркируют завершающие точки пространства.

План этажа открытый, с пространством которое легко приспосабливается под разные события, даже если они проходят параллельно. Здание демонстрирует новый взгляд через искусство, мероприятия, встречи, события и архитектуру. Всеми возможными способами архитектура и дизайн интерьера предлагает участие и создает атмосферу, в которой люди чувствуют себя комфортно.

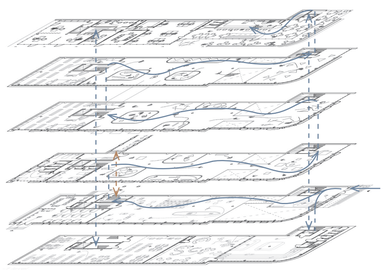
Вход, лифт и лестница размещены таким образом, чтобы создать гибкий план этажа и простые направления для передвижений, условия для программы сегодня и в будущем. Киоск с магазином, кафе и касса расположены на улице для того, чтобы улучшить качество публичного пространства, выделить музей в городской среде и сделать его просматриваемым с Театральной площади.

Художественная резиденция располагается на первом этаже с отдельным входом и лестницей. В старом пешеходном мосте на заднем дворе размещается главное место для встреч и работы художником. Такое пространственное решение помогает подчеркнуть внимание к резиденции и энергии художников, которую они привносят в работу музея.

Название МаМу обозначает Мариупольский Музей. Современный характер названия делает отсылку к музею МоМа (Нью-Йорк) и МММА (Москва). Также оно созвучно со словом "мама", которое каждый помнит на протяжении всей жизни. Слово, которое содержит свои воспоминания и секреты. Слово, к которому каждый всегда можем обратиться.

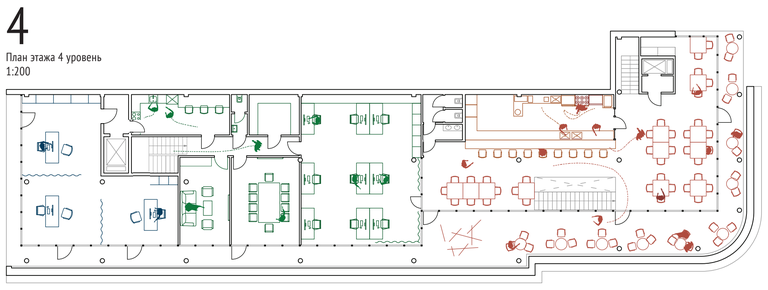


Ситуационный план



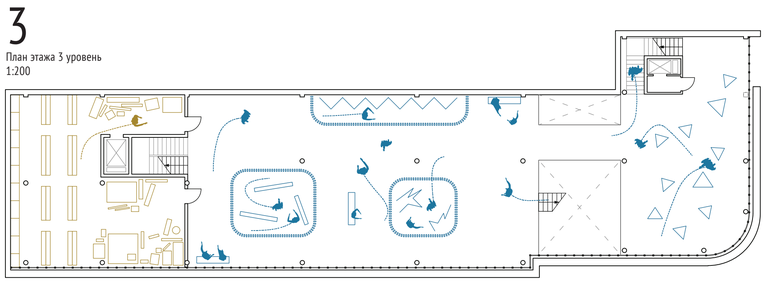
основной маршрут

4
План этажа 4 уровень
1:200



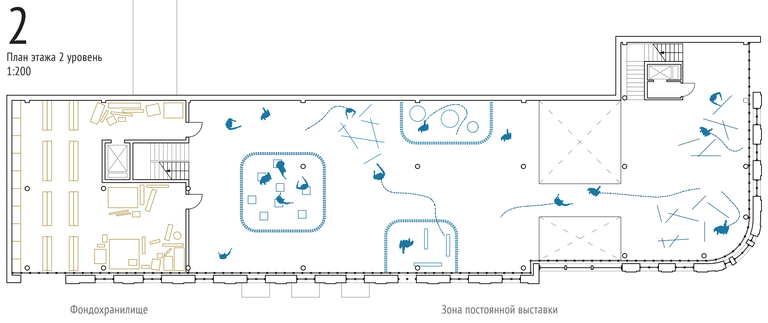
Пространство для НГО | Офисы для работников музея | Открытое общественное пространство снаружи | Кафе\Ресторан

3
План этажа 3 уровень
1:200



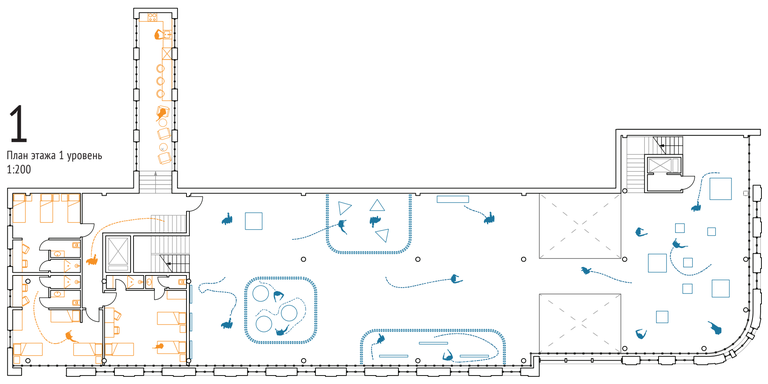
Фондохранилище | Зона постоянной выставки

2
План этажа 2 уровень
1:200



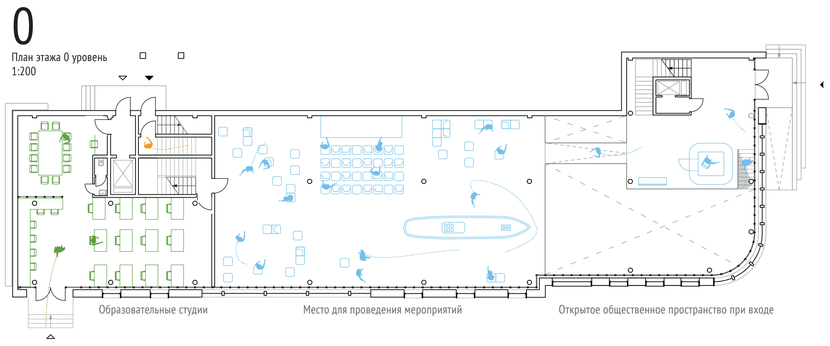
Фондохранилище | Зона постоянной выставки

1
План этажа 1 уровень
1:200



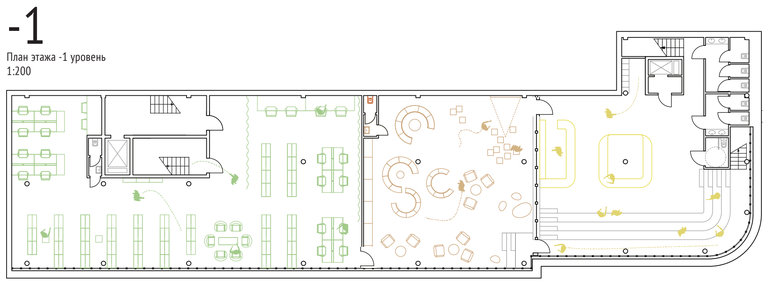
Хостел | Зона постоянной выставки

0
План этажа 0 уровень
1:200



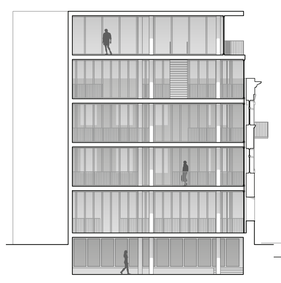
Образовательные студии | Место для проведения мероприятий | Открытое общественное пространство при входе

-1
План этажа -1 уровень
1:200



Медиатека | Пространство для детей | Место для проведения мероприятий

B - B'
Разрез B - B'
1:200

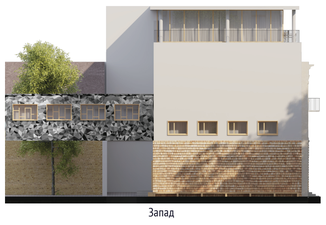


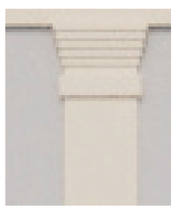
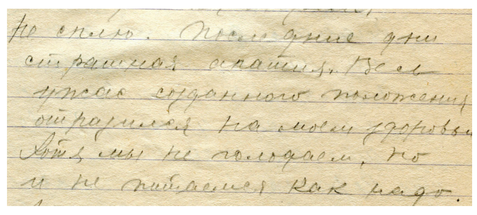
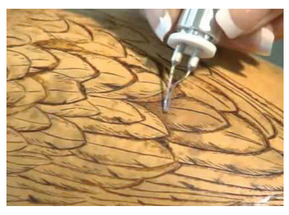
C - C'
Разрез C - C'
1:200

A - A'
Разрез A - A'
1:200

Юг

Восток



Запад

Север